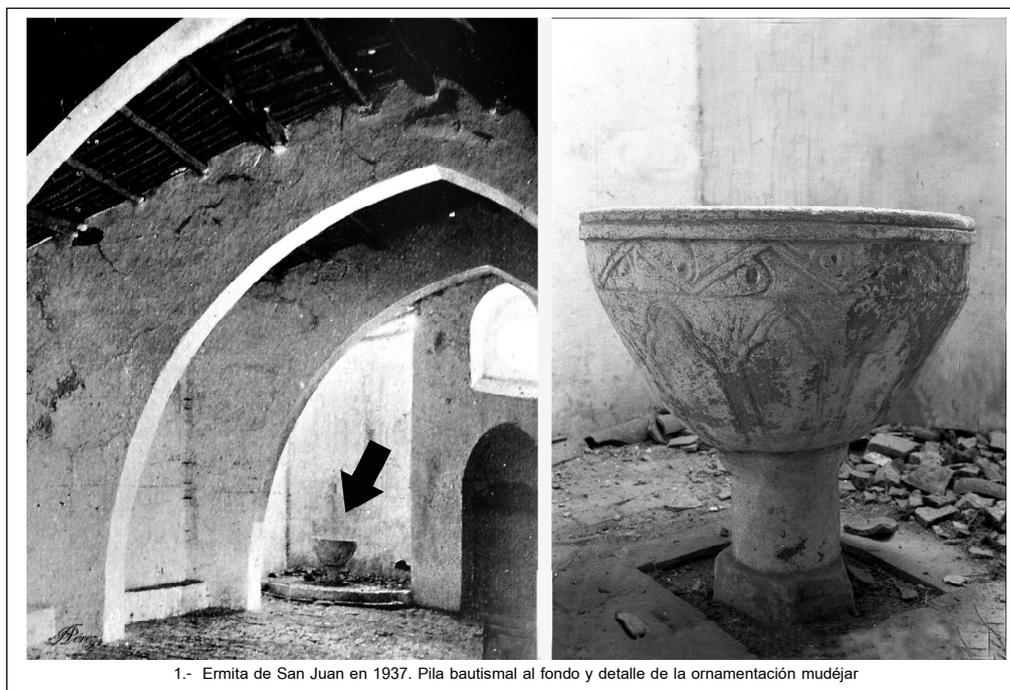


La pila bautismal de la ermita de San Juan

Antonio Pérez

Se estima que la ermita de San Juan es del primer tercio del siglo XIV⁽¹⁾. En su interior, junto a la puerta que da al *mirador de los suspiros*, había una pila de bautismo de la misma época y estilo mudéjar⁽²⁾ (imag. 1).

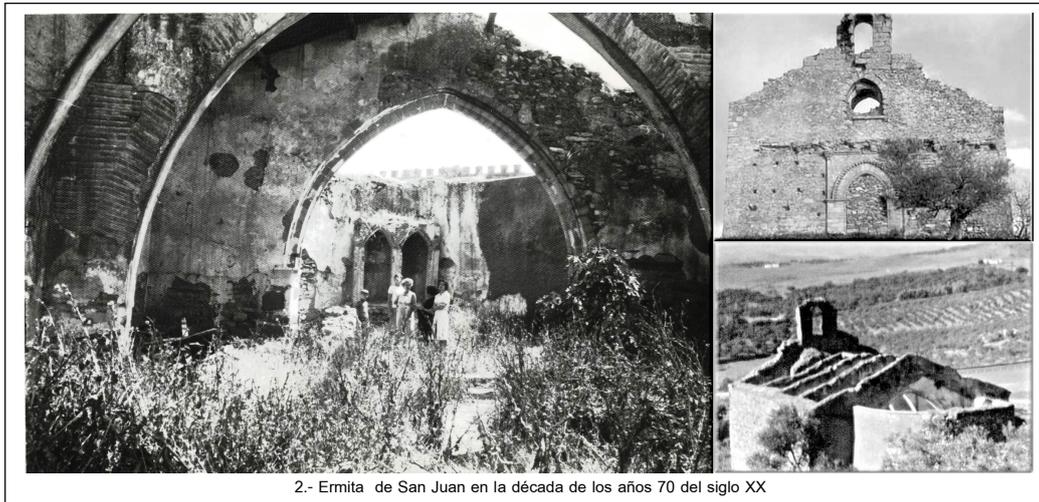


El paso del tiempo y la desatención de autoridades civiles y eclesiásticas, hicieron que semejante bien histórico fuese cayendo en un lamentable estado de deterioro (imag. 2).

Por el buen criterio del Ayuntamiento de Alanís de fin de siglo la ermita se restauró, terminando su recuperación total y puesta en uso en el año 2004. Pero la pila de bautismo no estaba ni está en su interior: ¿Qué pasó con ella?, ¿dónde está?

1) HERNÁNDEZ DIAZ, J; SANCHO CORBACHO, A; COLLANTES DE TERÁN, F: *Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla*. Sevilla 1939. Tomo I, pág.30

2) *Ibidem*.



2.- Ermita de San Juan en la década de los años 70 del siglo XX

Por otro lado, la iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios, sita en el conocido barrio sevillano del mismo nombre, inició proyecto de edificación en el año 1961 y terminó su construcción y puesta en funcionamiento en 1967.⁽³⁾

El nexo de unión entre ambos edificios es precisamente, la pila bautismal de nuestra ermita de San Juan, que se encuentra en el baptisterio de la citada parroquia sevillana (imag. 3).



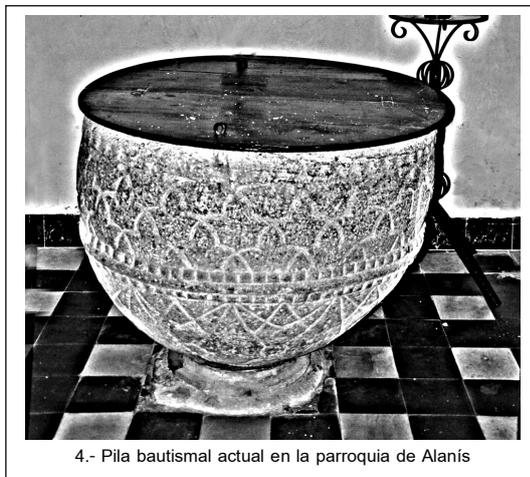
3.- Altar Mayor y baptisterio de la Parroquia Ntra. Sra. de los Remedios de Sevilla

3) <http://www.parroquiadelosremedios.com> (visitada 1-11-2016)

Es *vox populi* en Alanís que, a mediados de los años 60 del siglo anterior, «la pila de San Juan» fue donada o cedida a la nueva iglesia de Los Remedios por el párroco de aquel tiempo, en la creencia de que en aquella sería mas apreciada y disfrutada, pues en Alanís poco lo estaba siendo, dado que la ermita servía de cuadra a unos burros que allí encerraban y la pila de bautismo era su abrevadero. Además, también la cedió porque la iglesia ya contaba con otra hermosa pila bautismal de la misma época y estilo⁽⁴⁾ (imag. 4).

Hay quien dice, que por parte de la nueva parroquia se entregó alguna ayuda pecuniaria para la restauración del embaldosado de la iglesia de Alanís, que por aquellos años se estaba realizando.

Tres conocidos albañiles de nuestro pueblo fueron quienes la bajaron, casi rodando, y la cargaron en un pequeño camión cuyo destino era Sevilla.



4.- Pila bautismal actual en la parroquia de Alanís

Lo curioso es, que en la parroquia de Los Remedios no saben la joya medieval que tienen o no quieren darle mucha publicidad, pues en su web oficial ni la mencionan y sin embargo, prodigan detalles baladíes de sus elementos constructivos y objetos de culto, todos de tiempos actuales.

Y lo más sangrante aún: en la web del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura, en su sección **Patrimonio Inmueble de Andalucía**, en la ficha dedicada a la Iglesia de Los Remedios, pasan por encima de este bien histórico como si no existiera y así podemos leer este decepcionante párrafo⁽⁵⁾: «*Altar Mayor, Sagrario y Baptisterio presentan como fondo una gran pantalla de hormigón armado*». De la pila de bautismo del siglo XIV y estilo mudéjar, ni una sola reseña ¡Sin palabras!

Antonio Pérez
apr1234@gmail.com



4) HERNÁNDEZ DIAZ, J; SANCHO CORBACHO, A; COLLANTES DE TERÁN, F: *Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla*. Sevilla 1939. Tomo I, pág.28.

5) Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura: <http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i20987>. (visitada 1-11-2016).